Hess, Ad. Nachf. 1906 May 5 10
1 plate (double) (as due)
3 3 3

Adolph Hess Nachfolger, Mainzer Landstr. 49, Frankfurt a. M.

Auctions-Catalog

einer reichhaltigen Sammlung

von

modernen französischen

Kunstmedaillen und Plaketten

aus dem Besitze eines Pariser Amateurs.

Mit 1 Doppeltafel.

Die Versteigerung findet statt:

Donnerstag, den 10. Mai 1906, um 10 Uhr Vormittags,

im Lokale und unter Leitung des Experten

Adolph Hess Nachfolger

Mainzer Landstr. 49, **Frankfurt a. M.**

cd.

Frankfurt a. M.

1906.

Adolph Hess Nachfolger, Mainzer Landstr. 49, **Frankfurt a. M.**

Auctions-Catalog

einer reichhaltigen Sammlung

von

modernen französischen

Kunstmedaillen und Plaketten

aus dem Besitze eines Pariser Amateurs.

Mit 1 Doppeltafel.

Die Versteigerung findet statt:

Donnerstag, den 10. Mai 1906, um 10 Uhr Vormittags,

im Lokale und unter Leitung des Experten

Adolph Hess Nachfolger

Mainzer Landstr. 49, **Frankfurt a. M.**

Frankfurt a. M.

1906.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Die Sammlung kann täglich während der üblichen Geschäftsstunden besichtigt werden.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt, auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auction beginnt Donnerstag, den 10. Mai 1906, präcis 10 Uhr Vormittags, Mainzer Landstrasse 49, Frankfurt am Main.

Aufträge werden gegen Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Aechtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction.

Frankfurt am Main.

Adolph Hess Nachf.,
Mainzer Landstrasse 49.

Moderne französische Kunst-Medaillen und Plaketten.

M. I. = Die französischen Medailleure unserer Zeit, von Roger Marx.
M. II. = Die modernen Medailleure auf der Pariser Weltausstellung (1900) von Roger Marx.
D. = Dompierre de Chaufepié. Les médailles et plaquettes modernes. Livr. 1—16.
G. N. = Gazette numismatique française, 1897—1905.
Æ bezeichnet *geprägte* Stücke in Silber, Æ solche in Bronze; Gussmedaillen sind als Silber- resp. Bronzeguss bezeichnet. Sämmtliche Stücke sind vorzüglich erhalten.

Bei Vergleichung des Cataloges mit den citirten Abbildungen oder anderen Beschreibungen wolle man stets die Grössen- und Metallangaben genau beachten.

Albert Bartholomé.

1 **Tendres amants, heureux époux.** Jugendliches Paar steht, sich umschlungen haltend, in einem Kornfeld. Rv. In einem Blumenkranz Text u. Melodie eines Liedes mit dem obigen Refrain. Æ Plakette. Mm. 81/63.
Siehe die Abbildung.

René Baudichon.

2 **Silberne Hochzeit.** Mann und Frau in Idealtracht sitzen ausruhend auf einer Bank unter einem Eichbaume und blicken in die weite von einem Flusse durchströmte Landschaft. Rv. Ein Knabe, Aktfigur von rückwärts gesehen, pflückt Früchte von einem Baume. Æ Plakette. Mm. 66/73. 150 Gr.

3 **Erste Schritte.** Junge Mutter lässt ihr Kind am Gängelband die ersten Gehversuche machen; im Hintergr. Wiege etc. Rv. Auf Zweigen ein Nest, darin ein seine Jungen fütternder Vogel. Versilb. Æ Plakette. Mm. 64/43.

Alfred Borrel.

4 **Uebertritt der Bourbakischen Armee in die Schweiz, 1871.** Vor einer Grenzherme stehende Helvetia empfängt einen waffenlosen gallischen Krieger. Rv. Datum im Eichenkranz. Æ Mm. 71. 192 Gr.

5 **Paul Bert,** französ. Arzt, Unterrichtsminister, Resident in Tonkin. Brustb. v. vorn. Rv. Palmzweig u. Schrift. Æ Mm. 69. 142 Gr.

Louis Bottée.

6 **Entwurf zu dem Abzeichen der Société de secours aux blessés militaires.** Weibliche Figur, hinter deren Kopf das Kreuz, beschützt mit der erhobenen linken Hand einen in ihrem Schoosse ruhenden verwundeten Kürassier. Grosser einseit. Bronzeguss. Mm. 175.

7 **Unberühmte Dichter.** Trauernde Muse r., mit dornenbekränzter Leier und Immortellen-Kranz. Rv. Geisterzug über dem Grabe, die Wahrheit, die Tragödie, die Liebe, Saturn etc. Æ Mm. 90.
Siehe die Abbildung.

8 **Die Wissenschaft**, r. sitzend, mit Tafel u. Zirkel, hebt mit der Linken ihren Schleier; neben ihr Genius und Instrumente. Rv. Sphinx. M. I. T. 18. Æ Mm. 50. 67 Gr.

9 **Vermählung.** Antik gekleidetes Paar u. Priester am Altar. Rv. Amoretten. M. I. T. 18. Æ Mm. 41. 36 Gr.

10 **Weltausstellung 1889.** Pallas reicht einem auf einem Ambos sitzenden Arbeiter den Kranz, unten Ansicht der Ausstellung mit dem Eiffelthurm. Rv. Ruhmesgöttin mit Posaune neben der Büste der Republik. M. I. T. 18. D. T. 2. 10. Versilb. Æ Mm. 63.

11 **Fortschritte der Münztechnik a. d. Weltausstellung 1889.** Steh. Moneta u. Genius vor einer Münzpresse. Rv. Ansicht d. Ausstellung. Versilb. Æ Mm. 50.

12 **Gartenbaugesellschaft in Neuilly.** Büste der Republik l., mit bekränzter Jakobinermütze, im Abschn. fliegender Ruhmesgenius. Rv. Stadtwappen, Zweige, Löwe etc. M. I. T. 18. D. T. 2. 8. Æ Mm. 45. 49 Gr.

13 **Zeichen-Unterricht.** Die Stadtgöttin von Paris unterweist zwei Kinder im Zeichnen, im Hintergr. Stadtansicht. Rv. Schrift, Cartouche auf Zweigen etc. M. I. T. 17. Versilb. Æ Mm. 50.

14 **Dr. Guyon**, Arzt. Brustb. l. Rv. Sitz. Wissenschaft u. kranker Greis, darunter ein frisch grünender Baumstumpf und der rücklings hinunter stürzende Tod. D. T. 45. 239. Æ Plakette. Mm. 63/44. 71 Gr.

15 **Dr. Panas**, Augenarzt. Brustb. r., im Abschn. Schrift u. sitz. Blinder. Rv. Steh. Wissenschaft nimmt einem sitz. Blinden die Binde von den Augen, daneben Bücher, Lampe etc., im Hintergr. Landschaft. Æ Plakette. Mm. 82/57.

Maximilien Bourgeois.

16 **Säcularfeier der Ecole polytechnique, 1894.** Sitz. weibl. Figur l., umher Locomotive, Kriegsschiff, Leuchtthurm, Luftschiff etc. Rv. Steh. Offizier u. Schrift. M. I. T. 29. 4. D. T. 2. 11. Æ Mm. 68. 153 Gr.

17 **Medaille der Chambre des Députés.** Kopf der Republik r., mit Freiheitsmütze. Rv. Cartouche auf Zweigen. Æ Mm. 50. 69 Gr.

A. Bovy.

18 **Säcularfeier d. Buchdruckerkunst in Basel 1840.** Brustb. des Joh. Frobenius r. Rv. Schrift. Æ Mm. 41.

19 **Gesetz über die Eisenbahnen, 1842.** Kopf Ludwig Philipps l. Rv. Sitz. Gallia auf Postament, daneben fliegender Mars u. Merkur, im Hintergr. vier nach verschiedenen Richtungen fahrende Eisenbahnzüge. Æ Mm. 113.

20 **Eröffnung der Central-Markthallen in Paris, 1857.** Ansicht derselben. Rv. Reich decorirte Schrifttafel. Æ Mm. 67.

Michel Cazin.

21 **Nach dem Sturm.** Alte Frau und Jüngling blicken über eine Brüstung auf das Meer hinaus. Rv. Wrack im Meer. Æ Plakette. Mm. 68/82.

Jules-Clément Chaplain.

22 **Einweihung der Eglise St.-Ambroise, 1869.** Steh. Industrie und Kunst neben dem Stadtwappen von Paris. Rv. Ansicht der Kirchen-Façade. Æ Mm. 72.

23 **Kämpfe um Paris 1870—71.** Steh. Stadtgöttin mit Militärmantel und Gewehr auf den Wällen von Paris, im Hintergr. Luftballon. Rv. Denkmal u. Schlachtennamen, Champigny, Le Bourget, Buzenval etc. M. I. T. 6. D. T. 3. 15. Æ Mm. 74. 222 Gr.

24 **Verwendung der Luftballons während der Belagerung 1870/71.** Auf den Wällen steh. Stadtgöttin deutet auf einen Ballon. Rv. Leer. Æ Mm. 75.

25 **Internationale Commission für die Feststellung des Metermasses 1872.** Sitz. Wissenschaft hält den Normal-Meterstab, zu ihren Seiten Waage u. Flüssigkeitsmesser, dahinter Allegorien von Amerika, Asien und Europa. Rv. Um- u. Aufschrift. Æ Mm. 110.

26 **Weltausstellung 1878.** Lorbeerbekränzter Kopf d. Republik l. Rv. Schwebender Ruhmesgenius mit Kranz u. Putto mit Cartouche über der Ausstellung. D. T. 3. 14. Æ Mm. 67. 155 Gr.

27 **Internation. Electricitäts-Congress 1881.** Steh. Wissenschaft entreisst dem auf Wolken thronenden Zeus seinen Blitz, unten Prometheus. Rv. Schrift u. Kranz. Æ Mm. 83. 282 Gr.

28 **Vollendung des Hôtel de Ville, 1882.** Ansicht desselben, davor die sitz. Stadtgöttin. Rv. Wappen, Schrift, Zweige etc. Æ Mm. 76.

29 **Prämie des Conservatoriums.** Sitz. Musik u. steh. Tragödie. Rv. Um- u. Aufschrift. M. I. T. 6. G. N. I. T. 1. 4. Æ Mm. 68. 152 Gr.

30 **Weltausstellung 1900.** Jugendl. Kopf der Republik r., mit Freiheitsmütze, vor einem Eichbaum aus der Erde herauswachsend. Rv. Arbeiter mit Fackel von einem geflügelten Ruhmesgenius emporgetragen, im Hintergr. das Palais des Machines. D. T. 62. 365. Versilb. Æ Mm. 64.

31 **Gründung der Kunstgewerbeschule zu Roubaix, 1890.** Die steh. Industrie hält einem zeichnenden Schüler eine Blume als Muster vor, im Hintergr. das Gebäude. Rv. Steh. Genius u. Schrift. M. I. T. 6. D. T. 47. 250. Æ Mm. 69. 153 Gr.

32 **Besuch des russischen Geschwaders in Toulon, 1893.** Die Köpfe der Gallia u. Rossia l. Rv. Steh. Gallia begrüsst die russische Flotte. M. I. T. 3. G. N. I. T. 1. 1. D. T. 8. 32. Æ Mm. 70. 182 Gr.

33 **Besuch des Czarenpaares in Frankreich, 1896.** Die beiden Brustb. r. Rv. Wappen, Schrift u. Guirlande. D. T. 11. 42. Æ Mm. 70. 170 Gr.

34 **Stiftung des Leuchtthurms bei Penmarch** (Phare d'Eckmühl), durch Legat der Marquise de Blocqueville, Tochter des Marschalls Davoust. Deren Brustb. r., im Hintergr. der Leuchtthurm. Rv. Vollständige Ansicht desselben. G. N. III. T. 2. 115. Cat. Mertens T. I. Æ Plakette. Mm. 61/71. 152 Gr.

35 **Berthelot, M.** Chemiker, Unterrichtsminister. Brustb. l. Rv. Der Gelehrte im Laboratorium vor e. Tisch mit Apparaten sitzend, beobachtet einen chemischen Vorgang. Ueber ihm schwebt der Genius Frankreichs mit Fahne und Kranz und die Naturwissenschaft mit einem strahlenden Licht. D. T. 67. 367. Cat. Mertens T. III. Æ Plakette. Mm. 71/57.

36 **Bessand,** Ch. Direktor des Waarenhauses La belle Jardinière. Brustb. l. Rv. Widmung des Personals zur 40jähr. Direktionsführung. Mm. 68. Æ

Siehe die Abbildung.

37 **Casimir-Perier.** Präsident der Republik. Brustb. l. Rv. Weibl. Figur legt einen Stimmzettel in die Wahlurne. D. T. 9. 36. Versilb. Æ Mm. 68.

38 **Faure,** Felix. Präsident der Republik. Brustb. l. Rv. Steh. Gallia, im Hintergr. pflügender Bauer, Schiffe auf e. Fluss etc. Versilb. Æ Mm. 72.

39 **Fournier,** Alb. Arzt. Brustb. l., im akademischen Costüm. Rv. Der Gelehrte, in ganzer Figur an einem Tische sitzend, droht mit dem Finger einem geheilten Amor, der ihm im Fortschweben Kusshändchen zuwirft; am Boden liegt eine Krücke. Versilb. Æ Mm. 68.

Siehe die Abbildung.

40 **Hugo,** Victor. Brustb. r. Rv. Lyra auf Wolken etc. M. I. T. 5. Æ Mm. 33. 18 Gr.

41 **Larroumet,** Gust. Präsident der Société d'encouragement à l'art et l'industrie, etc. Brustb. l. Rv. Widmung. Æ Plakette. Mm. 70/60.

42 **Liard,** Louis. Pädagoge. Direktor des höheren Unterrichtswesens. Brustb. l. Rv. Die Wissenschaft mit Fackel und Buch auf der Erdkugel sitzend. M. II. T. 13. G. N. IV. T. 5. 129. D. T. 51. 289. Æ Plakette. Mm. 70/55. 100 Gr.

43 **Loubet,** Emile. Präsident d. Republik. Brustb. l. Rv. Wahlurne auf Sockel, daneben Fahne. D. T. 47. 251. Versilb. Æ Mm. 68.

44 **Mac Mahon.** Marschall, Präsident d. Republik. Brustb. l. in Uniform. Rv. Gekreuzte Marschallstäbe, Schwert u. Krone. D. T. 3. 13. Versilb. Æ Mm. 70.

45 **Noelting,** Emilio, Chemiker, Professor in Mülhausen i. Els., geb. zu Puerto del Plata auf San Domingo. Brustb. l. Rv. Widmung anlässlich s. 25jähr. Wirksamkeit in Mülhausen, Rosen, Palmzweig etc. Æ Mm. 72.

Siehe die Abbildung.

46 **Sorel,** Alb., Historiker. Brustb. r. Rv. Widmung anlässlich der Beendigung seines Werkes „L'Europe et la Révolution française", darunter Lorbeerzweig, Buch etc. Versilb. Æ Plakette. Mm. 71/57.

Siehe die Abbildung.

Alexandre Charpentier.

47 **Malerei.** Halbfigur e. Knaben mit Pinsel u. Palette. Rv. Zweige. M. I. T. 25. D. T. 26. 112. Versilb. Æ Plakette.

48 **Plakette der Société des Amis de la Médaille française.** Weibl. Halbfigur l., Akt, mit einem Griffel skizzirend. Rv. Vier männliche Halbfiguren verschiedenen Alters betrachten eine Medaille. D. T. 62. 368. Cat. Hess T. VI. Æ Plakette. Mm. 67/73. 175 Gr.

49 **Der Stein.** Drei Arbeiter sind mit Meissel u. Schabeisen beschäftigt, Quadersteine für einen Bau zuzurichten. Rv. Zwei Arbeiter schaffen einen auf die Höhe des Baues gebrachten Block mittels Walzen an seine Stelle. Æ Plakette. Mm. 70/62.

Siehe die Abbildung.

50 **Besnier,** Ernest. Arzt. Kopf r. Rv. Ansicht des Hospitals Saint-Louis. Versilb. Æ Plakette. Mm. 44/60.

Siehe die Abbildung.

51 **Rousse,** Pierre. Verlags-Buchhändler. Halbfigur an e. Tische sitzend, daneben Bücher-Regal. Rv. Gravirtes weibl. Brustb. m. Blume u. Schrift. Æ Plakette. Mm. 69/72.

Louis Coudray.

52 **Diskuswerfer.** Nackter Jüngling r., einen Diskus schleudernd. Rv. Victoria mit Palm- und Lorbeerzweig. Æ Mm. 32. 15 Gr.

53 **Sport.** Steh. Pallas weist einem Jüngling den Weg zum Ziel. Rv. In e. Landschaft Schiessstände, Turngerüst, Gewehr-Pyramiden etc., oben Luftballon. Æ Mm. 50. 62 Gr.

54 **Fechtkunst.** Zwei Florettfechter und Zuschauer. Rv. Embleme. Æ Plakette. Mm. 44/66. 55 Gr.

55 **Weinbau.** Steh. weibl. Aktfigur mit Trauben. Rv. Knabe mit Trauben sitzt auf der Mauer eines Weinbergs. Æ Plakette. Mm. 68/38. 62 Gr.

56 **Ackerbau.** Bauer pflügt mit zwei Ochsen, die von einem Jungen mit der Peitsche angetrieben werden. Rv. Bauer mäht Korn. Æ Plakette. Mm. 60/111. 155 Gr.

H. Cros.

57 **Forstschutz.** Weibl. Halbfigur (Gaea?) von einem Laubkranz umgeben. Rv. Ein Centaur, im Begriff einen Baum zu beschädigen, wird von einer schwebenden weiblichen Figur mit Geissel zurückgehalten. Æ Mm. 60.

J. Dampt.

58 **Ernte.** Mädchen mit Sichel im Kornfeld. Rv. Pflügender Bauer. Æ Mm. 60.

Siehe die Abbildung.

Charles Degeorge.

59 **Vollendung der Eglise Saint Pierre de Montrouge.** Zwei steh. Genien halten den Bauplan, unten Stadtwappen von Paris. Rv. Innenansicht der Kirche. M. I. T. 1. Æ Mm. 76.

60 **Gedächtniss der im Kriege 1870/71 gefallenen Kunstschüler.** Steh. weibl. Figur mit Lorbeerkranz u. Palmzweig vor der auf die Stufen eines Altars gestreckten Leiche eines Jünglings. Rv. Unter e. Porticus die Büste des Malers Regnault auf e. Sockel, davor Mädchen mit Zweig, daneben Namen. M. I. T. 1. D. T. 2. 12. Æ Mm. 81. 262 Gr.

61 **Brieftauben- u. Luftballon-Verbindung während der Belagerung von Paris.** Auf e. Lafette sitzende Stadtgöttin streckt e. Brieftaube die Arme entgegen, im Hintergr. Luftballon. Rv. Brieftaube über ihrem Käfig. M. I. T. 1. Æ Mm. 63.

62 **Leuchtthürme und Baken.** Steh. weibl. Figur, ein Ruder in der Linken, hält mit der Rechten eine Signallampe empor. Rv. Leuchtthurm und andere maritime Signal-Apparate. M. I. T. 1. Æ Mm. 76. 227 Gr.

Louis Dejean.

63 **Frühling.** Steh. männl. u. weibl. Aktfigur sich umschlungen haltend. Rv. Steh. weibl. Aktfigur. Æ Mm. 60. 97 Gr.
Siehe die Abbildung.

J. Desbois.

64 **Amphitrite.** Die Göttin aus Wellen auftauchend. Rv. Die Göttin auf einem Delphin sitzend. Æ Mm. 41. 30 Gr.
Siehe die Abbildung.

Alphée Dubois.

65 **Einweihung der Eglise Saint-Augustin, 1868.** Kopf Napoleons III. l. Rv. Ansicht d. Kirche. Mm. 76. Æ

66 **Proclamation der Republik, 1870.** Auf e. Postament thronende Republik, vor ihr schwörende Frauengestalt. Rv. Schrift im Kranz. D. T. 1. 6. Æ Mm. 80. 225 Gr.

67 **Prämien-Med. für Ackerbau.** Die steh. Republik weist eine Schnitterin mit Korngarbe u. Sichel auf ein mit SCIENCE bezeichnetes Buch hin. Rv. Cartouche u. Embleme. Æ Mm. 50. 60 Gr.

68 **Geographie.** Sitz. weibl. Figur mit Globus. Rv. Kranz. M. I. T. 2. 11. Æ Mm. 50. 63 Gr.

69 **3. Säc.-Feier d. Gobelin-Fabrik.** Brustb. des Charles Le Brun l. Rv. Stickerin, Pallas u. Amoretten auf Wolken. Æ Mm. 68.

70 **Carnot**, Sadi. Präsident der Republik. Brustb. l. Rv. Schrifttafel auf Eichenzweigen. D. T. 2. 7. Versilb. Æ Mm. 68.

71 **Gréard**, O. Rektor der Pariser Universität. Brustb. v. vorn. Rv. Steh. Genius mit Tafel. D. T. 50. 274. Æ Mm. 68.

72 **Würtz**, Ch. Ad. Chemiker. Brustb. v. vorn. Rv. Steh. Genius, Retorten u. Schrift. Æ Mm. 69.

Henri Dubois.

73 **Internationale Congresse während der Welt-Ausstellung 1889.** Sitz. Gallia u. Repräsentantinnen der vier Erdtheile. Rv. Cartouche, Zweig u. Schrift. D. T. 63. 371. Versilb. Æ Mm. 62.

74 **Besuch des Präsidenten Faure in Bordeaux, 1895.** Sitz. Stadtgöttin und Ansicht von Bordeaux. Rv. Schrifttafel u. Zweige. Versilb. Æ Mm. 57.

75 **Bundesfest 1898 in Saint-Etienne.** Schwebende weibl. Figur trägt e. Verwundeten auf d. Schulter. Rv. Stadtwappen auf Zweigen. Æ Mm. 51. 62 Gr.

76 **Preismed. des Kriegsministeriums für Gymnastik.** Brustb. d. Republik r., mit Flügelhelm. (D. S. 108.) Rv. Turner an Geräthen. Æ Mm. 50. 67 Gr.

77 **Frauen-Verein vom rothen Kreuz.** Zwei Pflegerinnen um einen Verwundeten beschäftigt. Rv. Ambulanzwagen etc. D. T. 63. 372. Æ Mm. 50. 63 Gr.

Georges Dupré.

78 **Erlösung.** In einer weiten Landschaft, in deren Hintergrund Lämmer weiden, steht neben e. Opferaltar die Madonna u. hebt das Jesuskind empor, dessen einen Fuss ein knieender Greis küsst. Rv. Betender junger Hirte vor e. Altar mit Crucifix. D. T. 58. 344. G. N. VI. T. 5. 3. Cat. Hess, T. 3. Æ Mm. 72. 167 Gr.

79 **Salut au soleil.** Ein Greis und ein Knabe knieen am Rande des Meeres über dem die Sonne aufgeht. Rv. Möven über einer Küstenlandschaft. D. T. 58. 345. Æ Plakette. Mm. 64/50. 73 Gr.

80 **Union des Sociétés de tir de France.** Knabe mit Büchse u. sitz. Gallia in e. Landschaft. Rv. Putto ist auf eine Bank geklettert und bekränzt ein Postament mit Inschrift. Æ Plakette. Mm. 64/48. 69 Gr.

81 **Medaillenkunst.** Der Künstler, an seinem Arbeitstische sitzend, überarbeitet einen Stempel. Rv. Zwei weibl. Figuren, die eine sitzend, die andere über sie geneigt, betrachten eine Medaille. D. T. 74. 455. Æ Mm. 65. 105 Gr.

82 **Das Angelus.** Hirtin mit Kind sitzt am Fusse eines Kreuzes in einer weiten Landschaft, in der eine Schafheerde weidet. Rv. Stehender betender Bauer neben seinem mit zwei Ochsen bespannten Pflug, im Hintergr. Felder und Dorf. Æ Plakette. Mm. 51/70. 88 Gr.

Siehe die Abbildung.

83 **Berlioz,** Hector. Componist. Brustb. v. vorn, davor Lorbeerkranz u. Partitur s. Oper „Die Trojaner", im Abschn. Scene aus diesem Werk. Rv. In Schleier gehüllte weibl. Figur mit Palmzweig kniet vor s. Büste, in den Lüften Genius mit Musik-Instrumenten. Æ Plakette. Mm. 68/48. 88 Gr.

J. B. Daniel Dupuis.

84 **Vollendung der Kirche Saint-Joseph, 1878.** Sitz. Stadtgöttin von Paris u. Knabe mit Bauplan. Rv. Innenansicht der Kirche. Versilb. Æ Mm. 76.

85 **Preismed. für Kunstausstellungen in der Provinz, 1880.** Sitz. weibl. Figur krönt einen Genius etc. Rv. Cartouche. Æ Mm. 72. 192 Gr.

86 **Medaille des Corps municipal de Paris.** Steh. Stadtgöttin u. Republik reichen sich die Hand. Rv. Stadtwappen und Putten auf e. Sockel. Æ Mm. 50. 65 Gr.

87 **Alliance française.** Unter e. Palme sitz. Gallia unterweist Kinder orientalischer Völker. Rv. Lorbeerzweige u. Buch. M. I. T. 9. D T. 21. 89. Æ Mm. 68. 144 Gr.

88 **Säcularfeier der Revolution, 1889.** Auf der Erdkugel sitz. Freiheitsgöttin hält die Ketten empor mit denen ein am Boden liegender Mann gefesselt war; neben ihr Putto mit Wahlurne und Genius mit Fackel. Rv. Embleme der Freiheit u. Gerechtigkeit unter e. Eichbaume. D. T. 21. 85. Æ Mm. 76. 259 Gr.

89 **Weltausstellung 1889.** Ansicht mit Eiffelthurm. Rv. Zweig u. Schrift. Versilb. Æ Mm. 50.

90 **Automobil-Club.** Genius mit Fackel im Motorwagen. Rv. Schrift, Cartouche etc. M. I. T. 9. G. N. II. T. 1. 57. Æ Mm. 68. 153 Gr.

91 **Grundsteinlegung der Alexanderbrücke in Paris, 1900.** Steh. Gallia u. Rossia vor dem Grundstein, eine schwebende Figur weist auf das Porträt Alexanders III., im Hintergr. die Brücke. Rv. Ruhende Flussgöttin u. Schrift. M. I. T. 9. D. T. 46. 232. Æ Mm. 70. 192 Gr.

92 **Die Münzverwaltung auf der Weltausstellung, 1900.** Genius mit Fackel an e. Prägemaschine gelehnt. Rv. Klio auf Wolken. D. T. 59. 338. Æ Mm. 50. 58 Gr.

93 **Abzeichen der Commissäre f. d. Weltausstellung 1900.** Schwebende Ruhmesgöttin. Rv. Sitz. Arbeiter. Æ Plakette. Mm. 44/25. 12,5 Gr.
Siehe die Abbildung.

94 **Numismatischer Congress, 1900.** Sitz. weibl. Figur, Halbakt, betrachtet eine Münze mit der Lupe. Rv. Prägemaschine u. Schrift. D. T. 48. 231. Æ Plakette. Mm. 61/39. 48 Gr.

95 **Erinnerung an die Ausstellung.** Cereskopf l. Rv. Schrift. Æ Mm. 32. 15 Gr.

96 **Chloë an der Quelle.** Steh. nacktes Mädchen trinkt aus einer Quelle. Rv. Putto neben e. Wasserfall. M. I. T. 2. D. T. 22. 92. Æ Plakette. Mm. 67/36. 57 Gr.

97 **Das Nest.** Weibliche Aktfigur, l. stehend, beobachtet Vögel im Nest. Rv. Putto füttert e. Vogel. D. T. 57. 335. Vergold. Æ Plakette. Mm. 66/43. 57 Gr.

98 **Gartenbau.** Die Wissenschaft unterweist eine junge Gärtnerin in der Behandlung einer Pflanze. Rv. Unter e. Baume sitz. Putto bindet einen Strauss. M. I. T. 11. D. T. 39. 188. Æ Plakette. Mm. 62/48. 94 Gr.

99 **Jeanne d'Arc,** im Walde stehend, folgt der Weisung e. Engels. Rv. (v. Lechevrel) Lilie u. Schrift. Cat. Hess T. 3. D. S. 85. Æ Plakette. Mm. 68/41. 64 Gr.

100 **Madonna,** stehend, ihr schlafendes Kind vor sich haltend. Rv. M. I. T. 11. D. S. 57. Æ Plakette. Mm. 66/37. 43 Gr.

101 **Bonnechose,** Cardinal de, Erzbischof v. Rouen. Brustb. l. Rv. Wappen u. Widmung zum 50jähr. Priester-Jubiläum, 1883. M. I. T. 9. D. T. 22. 88. Æ Mm. 70. 162 Gr.

102 **Dupuis,** Dan. Jugendl. Selbstporträt des Künstlers, 1876. Rv. Genius mit Fackel u. Lorbeerzweig, Geburts- u. Todesdatum. M. I. T. 9. G. N. VII. T. 5. 352. Æ Mm. 50. 57 Gr.

103 **Grévy,** J. Präsident d. Republik. Brustb. r. Rv. Schrift im Kranz. D. T. 21. 82. Versilb. Æ Mm. 68.

Hans Frei.

104 **Säc.-Feier des Heldenkampfes der Nidwaldner 1798.** Engel bekränzt einen sterbenden Kämpfer. Rv. Ansicht d. Vierwaldstätter Sees. D. S. 53. Æ Mm. 38. 25 Gr.

105 **Säc.-Feier d. Wiederherstellung der Cantonal-Verfassung 1903.** Unter e. Baume sitzt eine strickende Bäuerin, im Hintergr. pflügt ein Bauer. Rv. In einem Weinberg mit dem Ausblick auf einen See kniet eine weibl. Figur mit Fahne. D. T. 96. 592. Æ Plakette. Mm. 80/50. 123 Gr.

106 **Durchstich des Simplon-Tunnels 1905.** Schweb. Merkur mit Palmzweig über dem Eingang des Tunnels, durch den eine Lokomotive fährt. Rv. An der Durchschlagsstelle umarmen sich die von beiden Seiten sich begegnenden Arbeiter. Versilb. Æ Mm. 38.

Siehe die Abbildung.

107 **Holbein,** Hans. Brustb. v. vorn. Rv. Zwei Landsknechte neben dem Basler Wappen. D. T. 36. 177. Cat. Hess T. 2. Æ Mm. 45. 50 Gr.

E. Fremiet.

108 **Kleopatra.** Brustb. r., umgeben von Emblemen. Rv. Die Königin auf e. Elephanten thronend, hinter ihr zwei Sklaven mit Fächern auf einem zweiten Elephanten. Cat. Mertens T. 3. Æ Plakette. Mm. 67/84. 214 Gr.

H. Kautsch.

109 **Heine,** Heinrich. Der Dichter r., im Lehnstuhl sitzend. Rv. Schwebende weibl. Figur mit Kränzen über seinem Grabmal. Cat. Mertens T. 2. D. T. 78. 490. Æ Plakette. Mm. 76/45. 112 Gr.

Jean Lagrange.

110 **Pariser Justizpalast 1874.** Ansicht des Gebäude-Complexes. Rv. Ruhende Seine-Göttin u. Wappen. M. II. T. 10. 13. Æ Mm. 75.

111 **Eröffnung der Grossen Oper, 1875.** Ansicht. Rv. Grundriss. Æ M. II. T. 10. 9. Æ Mm. 75.

Marcelle Lancelot-Croce.

112 **Diana.** Steh. Göttin und Hunde, die einen Hirsch hetzen. Rv. Die Göttin kniet auf dem erlegten Hirsch, neben ihr zwei Nymphen. Bronzeguss. Mm. 78.

113 **Papst Leo XIII.** Brustb. r. Rv. Löwe im Kampf mit Schlangen, oben die h. Geist-Taube. M. II. T. 30. Æ Mm. 42. 30 Gr.

A. Lechevrel.

114 **Archaeologie.** Standbild der Pallas in einem Hain, am Rande eines Baches. Rv. In baumreicher Landschaft steht die Archaeologie und hält der sitz. Klio eine Statuette vor; im Hintergr. ein mit Ausgrabungen beschäftigter Mann, ein Lorbeer pflückender Jüngling etc. M. I. T. 27. 2. Æ Plakette. Mm. 70/80.

J. P. Legastelois.

115 **Mutterliebe.** Am Spinnrad sitz. Bäuerin stillt ihr Kind. Rv. Spindel, Blumen, Buch etc. Æ Plakette. Mm. 63/53. 80 Gr.

116 **Jugend.** Brustb. eines jungen Mädchens r. Rv. Lilienzweige. M. I. T. 32. 1. D. T. 46. 244. Æ Plakette. Mm. 61/49. 65 Gr.

F. Levillain.

117 **Errichtung des Eiffelthurmes, 1889.** Sitz. Stadtgöttin blickt nach dem im Hintergr. ragenden Thurm. Rv. Ansicht der Ile de la Cité, mit dem Pont neuf, dem Justizpalast u. den Thürmen von Notre-Dame; im Vordergr. ruhende Seine-Göttin. Æ Mm. 71.

118 **Juno.** Die auf Wolken thronende Göttin hält das Haupt des Argus und lässt dessen zahllose Augen auf den Pfau herniederfallen. Rv. Psyche sitzt weinend vor dem von Cerberus bewachten Eingang zur Unterwelt. M. I. T. 7. Æ Mm. 48. 43 Gr.

Siehe die Abbildung.

G. Loiseau-Bailly.

119 **Die Kettenschmiede.** Zwei Arbeiter mit Schurzfell u. Gesichtsmasken halten Eisenbarren in einen Schmiedeofen. Rv. Vier Arbeiter sind am Ambos beschäftigt, neue Glieder für eine am Boden liegende Kette zu hämmern. Æ Plakette. Mm. 50/80. 126 Gr.

Siehe die Abbildung.

Eugène Mouchon.

120 **Souvenir.** Geflügelte weibl. Aktfigur schreibt an eine Tafel. Rv. Epheuzweig. M. I. T. 27. 7. D. T. 23. 98. Æ Plakette. Mm. 53/30. 32 Gr.

121 **Carnot,** Laz., General d. Revolutionszeit, an e. Tische mit Landkarten sitzend. Rv. Steh. Gallia, das Schwert ziehend, und Genius, ein Schwert schmiedend. D. T. 23. 97. Æ Mm. 68. 152 Gr.

E.-A. Oudiné.

122 **Apotheose Napoleons I.,** nach dem Plafonds von Ingres im Hôtel-de-Ville. Der Kaiser in e. von Ruhmesgöttinnen geleiteten Quadriga, unten trauernde Gallia, leerer Thron etc. Rv. Stadtwappen u. Widmung der Stadt an Napoleon III., 1854. Æ Mm. 77. 232 Gr.

123 **Weltausstellung 1878.** Steh. weibl. Figur mit Kränzen u. Personificationen von Industrie u. Handel, Kunst u. Wissenschaft, im Abschn. Flussgöttin. Rv. Zwei schwebende Genien mit Plan der Ausstellungs-Anlagen am Trocadero u. Champ de Mars. Versilb. Æ Mm. 87.

124 **Weltausstellung 1889.** Bekr. Kopf d. Republik l. Rv. (von Bottée). Ansicht d. Ausstellung mit d. Eiffelthurm. Domp. S. 10. Vers. Æ Mm. 50.

125 **Thiers,** L. A. Präsident d. Republik. Brustb. l. Rv. Schrift im Eichenkranz. D. T. 1. 2. Versilb. Æ Mm. 70.

Auguste Patey.

126 **Sparkasse zu Angers.** Auf einem Geldschrank sitz. weibl. Figur empfängt die Sparkasse eines von s. Mutter geleiteten Kindes; im Hintergr. Gebäude, im Abschn. Pflüger u. Säemann. Rv. Bienenkorb u. Stadtwappen unter e. Eichbaum, im Hintergr. Stadtansicht. Æ Mm. 41. 38 Gr.

127 **Ausstellung in Lyon, 1894.** Büste d. Stadtgöttin l. Rv. Auf e. Cartouche sitz. Ruhmesgenius, darunter Stadtansicht. M. I. T. 19. G. N. II. T. 12. 6. Æ Mm. 63. 116 Gr. Ein Loch kaum merklich zugemacht.

128 **Säcularfeier des Conservatoire national des arts et métiers, 1898.** Steh. weibl. Figur zeigt einer Gruppe von Lehrern u. Schülern eine Instrumenten-Sammlung. Rv. Ansicht des Gebäudes u. Inschrift. D. T. 59. 348. Cat. Hess T. 3. Æ Plakette. Mm. 69/49. 97 Gr.

129 **Die Pariser Münze, 1900.** Ansicht des Gebäudes. Rv. Darstellung des Metallgusses. D. T. 46. 246. Æ Mm. 37. 24 Gr.

130 **Pariser Advocatenkammer.** Sitz. Themis mit Schrifttafel, im Hintergr. d. Justizpalast. Rv. Schrift u. Zweig. Æ Mm. 36. 21 Gr.

131 **Barye,** A. L. Bildhauer. Brustb. v. vorn. Rv. Gruppe des Löwen mit der Schlange. D. T. 69. 421. G. N. T. 9. 5. Æ Mm. 69.

132 **Labbé,** Léon. Arzt. Brustb. r. Rv. Der Gelehrte mit zwei Assistenten bei einer Operation. Versilb. Æ Plakette. Mm. 71/57.
Siehe die Abbildung.

Charles Pillet.

133 **Kinder.** Im Walde liegt eine junge Frau am Boden, ihr Kind sagt ihr etwas ins Ohr. Rv. Vier kleine Mädchen tanzen Ringelreihen. Æ Plakette. Mm. 53/66.

Hubert Ponscarme.

134 **Erweiterung von Paris, 1859.** Kopf Napoleons III. l. Rv. Steh. Stadtgöttin legt den Arm auf die Schulter der Vertreterin der einbezogenen Gemeinden, im Hintergr. Festungswall. Æ Mm. 73.

135 **Prämie d. Landwirthschafts-Ministeriums für medicinische Leistungen.** Kopf d. Republik l. Rv. Cartouche u. Embleme. Æ Mm. 42. 38 Gr.

136 **Quinet,** Edgar. Französ. Historiker u. Philosoph. Kopf l. Rv. Schrift. Æ Mm. 33. 18 Gr. *Siehe die Abbildung.*

Dr. Paul Richer.

137 **Fünfzigjähr. Jubiläum der Société de biologie, 1899.** Steh. Gelehrter betrachtet Schädel, Petrefacten etc., im Hintergr. schwebt die Personification der Natur. Rv. Instrumente, Zweige, Cartouche etc. Versilb. Æ Plakette. Mm. 73/49.

Adolphe Rivet.

138 **Jeton der Pariser Auctions-Commissäre.** Sitz. weibl. Figur mit Vase, im Hintergr. Statue, Bild, Schmuck etc. Rv. Zweig u. Schrift. Mm. 36. 22 Gr.

139 **Bienenzucht.** Sitz. Imker. Rv. Cartouche. Æ Mm. 50.

140 **Obstgarten.** Bauern Obst erntend. Rv. Cartouche. Æ Mm. 50.

Louis-Oscar Roty.

141 **Dîner de la marmite.** (Festessen der Künstlerschaft.) Kopf der Republik l., mit Spruchband und einem fackeltragenden Genius an Stelle eines Diadems. Rv. Kochkessel, Schöpfkelle etc. Æ Mm. 51. 64 Gr.

142 Gleicher Anlass. Büste der Republik l., mit Flügelhelm. Rv. Wie vorher. M. I. T. 16. Æ Mm. 50. 67 Gr.

143 **Preismed. des Ministeriums des Innern.** Av. Wie vorher. Rv. Kranz u. Schrift. Æ Mm. 51. 64 Gr.

144 **Internationale elektrische Ausstellung 1881.** Schwebende weibl. Figur mit Fackel, von der Blitze ausgehen, über dem Erdball. Rv. Schrift, Zweige u. Cartouche. M. I. T. 13. D. T. 13. 47. Æ Mm. 80. 260 Gr.

145 **Mädchen-Unterricht.** Die sitz. Republik hält ein Buch im Schooss und legt die Hand auf die Schulter eines neben ihr sitz. Mädchens. Rv. Arbeitskorb u. Schrift. M. I. T. 13. D. T. 12. 49. Æ Mm. 68. 152 Gr.

146 **Kunst u. Industrie.** Steh. Vulcan zeigt der Minerva den Gorgonenschild. Rv. Cartouche. Æ Mm. 80. 246 Gr.

147 **Französisch-amerikanische Union 1886.** Zwei weibl. Figuren, Frankreich u. Amerika, in e. von e. Freiheitsgenius gelenkten Boote; im Hintergr. die Colossalstatue der Freiheit am Hafen von New York. Rv. Porträtmedaillon des Bildhauers Bartholdi (geb. zu Colmar) auf Wappen und Zweigen, Schrift etc. M. I. T. 13. D. T. 14. 53. Æ Mm. 68. 154 Gr.

148 **Eisenbahn Algier-Constantine, 1886.** Die beiden sich umarmenden Stadtgöttinnen auf Wolken, unten die Ansichten der beiden Städte. Rv. Steh. Fortuna u. Schrift. M. II. T. 17. D. T. 15. 58. Æ Mm. 69. 151 Gr.

149 **Oeffentliche Hilfeleistung.** Zwei steh. weibl. Figuren, von denen die eine ein Kind auf dem Arm trägt und ein junges Mädchen stützt. Rv. Schrift u. Cartouche. M. I. T. 13. G. N. I. T. 12. 16. Æ Mm. 69. 136 Gr.

150 **Die Bäuerin.** Steh. Bäuerin mit Futtersack, zu ihren Füssen Geflügel. Rv. Leer. M. I. T. 15. D. S. 30. Versilb. Æ Mm. 51.

151 **Suez-Canal-Gesellschaft.** Steh. Arbeiterin reicht der mit Fackel u. Lorbeerzweig auf Waarenballen thronenden Gallia ihre Sparkasse und weist mit der anderen Hand auf ein Zahnrad, Ambos etc. Rv. Um- u. Aufschrift. Æ Mm. 42. 48 Gr.

152 **Schützen-Prämie.** Büste d. Republik l. mit Flügelhelm. Rv. Die steh. Gallia mit Freiheitsmütze und Fahne reicht einem jungen von seinem Lehrmeister geleiteten Schützen den Kranz; dazwischen steht ein Putto der eine Scheibe empor hält und auf den Kernschuss deutet. M. I. T. 13. D. T. 56. 329. Æ Mm. 51. 66 Gr.

153 **Société de secours mutuel.** Steh. weibl. Figur reicht einem alten Mann einen Pensionsschein und legt die andere Hand auf die Schulter eines Jünglings, der seine Ersparnisse auf einem Altar deponirt. Rv. Cartouche u. Schrift. M. I. T. 16. Æ Mm. 27. 10 Gr.

154 **Handelskammer zu Lyon.** Auf Wolken sitz. geflüg. Genius zieht einen Seidenfaden aus einem Cocon. Rv. Merkurstab, Lorbeerzweig u. Schrift. M. I. T. 15. Æ, achteckig. Mm. 45. 36 Gr.

155 **Commission für Hygiene etc.** Büste d. Republik l., mit Flügelhelm. Rv. Ansicht der Polizei-Präfectur. D. S. 19. Æ Mm. 37. 23 Gr.

156 **Französ. Ausstellung in Moskau, 1891.** Die sitz. gekrönte Moscovia empfängt den heranschreitenden Genius der Republik; im Hintergr. Ansicht des Kreml. Rv. Wappen von Frankreich u. Russland auf Lorbeerzweigen, Schrift etc. M. I. T. 13. Versilb. Æ Mm. 64.

157 **Handelskammer zu Saint-Nazaire.** Sitz. weibl. Figur mit Merkurstab hebt ihren Schleier, im Hintergr. Segelschiff auf dem Meere. Rv. Stadtwappen u. Schrift über der Ansicht des Hafens, in welchen ein Dampfer einfährt. M. I. T. 15. D. T. 17. 71. Æ Mm. 45. 39 Gr.

158 **Frankreich auf der Weltausstellung in Chicago, 1893.** Am Quai eines Hafens empfängt die Gallia einen zurückkehrenden Genius, der ihr einen Lorbeerzweig überreicht. Rv. Embleme, Zweige, Schrift etc. M. I. T. 14. D. T. 56. 326. Æ Plakette. Mm. 50/53. 53 Gr.

159 **Patria non immemor, 1895.** Kopf d. Republik l., mit Kranz u. Schleier, eine Thräne im Auge. Rv. Steh. Hahn. M. I. T. 16. D. S. 67. Æ Mm. 36. 22 Gr. Mit Henkel.

160 **Hochzeits-Medaille.** Sitzendes Paar in Idealtracht wechselt die Ringe. Rv. Brunnen worauf ein Amor. M. I. T. 16. D. T. 19. 77. Æ Mm. 41. 33 Gr.

161 **Actes de dévouement.** Prämienmed. des Ministeriums des Innern. Lorbeerbekränzter Kopf d. Republik l. Rv. Auf e. Sockel sitzt e. weibl. Figur, den Blick rückwärts gewendet, Griffel u. Schreibtafel in den Händen. M. I. T. 16. Æ Mm. 27. 14 Gr.

162 **Einweihung des socialen Museums, 1895.** In e. Studierzimmer sitzt e. weibl. Figur, ein Buch in der Hand, an einem mit statistischen Diagrammen bedeckten Tisch; durch das Fenster erblickt man eine Fabrik. Rv. Ein Arbeiter schreitet, ein Buch unter dem Arm, die Stufen des Museums hinauf, ein Bauer folgt im Hintergrunde nach. G. N. I. T. 12. 75. Æ Mm. 60. 100 Gr.

163 **Jeanne d'Arc.** Brustb. der Heldin auf dem Scheiterhaufen. Rv. Jeanne d'Arc vernimmt stehend die Botschaft die ihr ein Engel von oben bringt. M. I. T. 16. D. T. 44. 229. Æ Mm. 45. 47 Gr.

164 **Besuch des russischen Kaiserpaares in Versailles, 1896.** Kleiner Genius, der den Schild der Republik hält, wirft dem im Hintergr. strahlenden Namen Russlands eine Kusshand zu. Rv. Ansicht von Schloss und Park zu Versailles vom Neptunsbassin aus. M. I. T. 14. D. T. 44. 227. Versilb. Æ Plakette. Mm. 60/43.

165 **Säcularfeier der Banque de France, 1900.** Büste der Republik l., mit Flügelhelm. Rv. CONFIANCE ET TRAVAIL Zwei Frauengestalten blicken, die eine sitzend, die andere stehend, von einer Anhöhe in eine weite Landschaft. Auf einem Flusse ziehen Schiffe, an seinem Ufer läuft eine Landstrasse und erheben sich Fabriken, ein Eisenbahnzug überschreitet ein Thal auf einem Viaduct. Æ Mm. 68. 132 Gr.

Siehe die Abbildung.

166 **Pariser Börsenmakler.** Sitz. weibl. Figur hält eine Cassette, in die ein Putto aus e. Füllhorn Geld schüttet; im Hintergr. das Börsengebäude. Rv. Ansicht von Paris, darüber Embleme. D. T. 56. 332. Æ Mm. 37. 21 Gr.

167 **Fünfzigjähr. Jubiläum des französ. archaeologischen Instituts in Athen, 1898.** Weibl. Figur, auf e. Säulenstumpf sitzend, betrachtet eine eben ausgegrabene Statuette. Rv. Ansicht der Akropolis und des Institutsgebäudes. D. T. 44. 288. Æ Mm. 60.

168 **Weltausstellung 1900.** Genius entreisst einer sterbenden weibl. Figur, der Personification des 19. Jahrhunderts, die Fackel. Rv. Ansicht des grand et petit palais, darüber Lorbeerzweig u. Rosen. M. II. T. 19. D. T. 56. 330. Cat. Mertens T. 2. Æ Plakette. Mm. 51/36. 40 Gr.

169 **Generalversammlung der Eisenbahn-Gesellschaft Paris-Lyon-Méditerranée.** Auf einem Viaduct über einer grossen Bahnhofsanlage begrüssen sich zwei weibliche Figuren; ein Genius führt eine dritte hinzu, die Palmzweige und Rosen im Arm trägt. Rv. Ansicht des Lyoner Bahnhofs in Paris. Cat. Mertens T. 2. Æ Plakette. Mm. 45/59. 59 Gr.

170 **Die Toilette.** Steh. weibl. Figur, von rückwärts gesehen, Halbakt, drückt ihre Haare über einem Wasserbecken aus. Rv. Handspiegel u. Blüthenzweige auf Wolken. Vgl. M. I. T. 14 (oval). D. T. 56. 328. Æ Plakette. Mm. 70/35. 55 Gr.

171 **Die Liebe tröstet die Menschheit.** Knieende weibl. Figur hält den Amor im Schoosse. Rv. Kranz. M. II. T. 19. Oval. Æ Mm. 25/31. 11Gr. Mit Henkel.

172 **Breloque.** Brustb. d. Republik l., mit Flügelhelm, im Kranz. Rv. Fahne. Rautenförmig. D. S. 80. Æ Mm. 30/25. 8 Gr.

173 **Segelgesellschaft in Nogent-Joinville.** Büste d. Republik l., mit Freiheitsmütze. Rv. Segelboot auf e. Flusse. Æ Mm. 51. 64 Gr.

174 **Vermählung.** A ELLE TOUJOURS Vor einem sitz. in Schleier gehüllten Mädchen kniet ein Jüngling und leistet den Treueschwur. Rv. Blumen etc. auf e. antiken Altar. Æ Mm. 42. 30 Gr.

175 **Bouley,** H. Präsident d. Akademie d. Wissenschaften, Arzt, Generalinspektor der Veterinärschulen. Brustb. r. Rv. Auf einer Leiste, die den oberen Theil des Feldes abgrenzt, sitzt eine weibl. Figur, die ein Lamm impft, umher Geflügel; unter der Leiste Lorbeerzweig, Widmung u. Embleme der Medicin. G. N. I. T. 8. 10. Æ Mm. 66. 113 Gr.

176 **Carnot,** S. Präsident d. Republik. Plakette a. s. Ermordung, 1894. Steh. Gallia vor der Leiche. Rv. Sechs weibl. Gestalten tragen den Sarg nach dem Pantheon. M. II. T. 19. D. T. 20. 80. Æ Mm. 80/57. 149 Gr.

177 **Chevreul,** M. E. Chemiker. Brustb. d. hundertjähr. Gelehrten r. Rv. Chevreul sitzt im Lehnstuhl, vor ihm steht die Repräsentantin der französ. Jugend. M. I. T. 13 u. 15. D. T. 14. 56. Æ Mm. 69. 147 Gr.

178 **Christofle.** Plakette auf das fünfzigjähr. Bestehen der Firma, 1892. Das Mittelstück der dreitheiligen Vorderseite zeigt den Gründer der Firma, Charles Christofle, an seinem Arbeitstisch sitzend, eine vor ihm stehende weibl. Figur hält eine Schale empor. Die Seitentheile, zwei jugendliche Mädchenakte, verkörpern Kunst u. Industrie. Rv. Das Mittelstück enthält Schrift, zur l. Seite ist ein Arbeiter im Begriff, eine Kanne in ein Silberbad zu hängen, r. arbeitet ein Ciseleur, dem der Künstler seine eigenen Züge geliehen hat, mit Hammer und Punze an einem Flacon. M. I. T. 14. D. T. 18. 73. Æ Mm. 60/96. 162 Gr.

179 **Christofle,** Ch. Wie das Mittelstück der vorigen Nummer, nur kleiner. Æ Mm. 41/30. 25 Gr. *Siehe die Abbildung.*

180 **Dervillé,** St. Präsident d. Handelsgerichts. Sitz. weibl. Figur versöhnt zwei vor ihr stehende Gegner. Rv. Ansicht des Tribunal de Commerce und des Pont au Change. Æ Plakette. Mm. 60/43. 66 Gr.
Siehe die Abbildung.

181 **Gambetta,** L. Brustb. l. Rv. Schrift, Eichen- u. Lorbeerzweig. D. T. 13. 50. Æ Mm. 68. 150 Gr.

182 **Hennessy,** Sir J. P. Gouverneur der Insel Mauritius. Brustb. r. Rv. Am Strande sitz. weibl. Figur hält Blumen in der Hand und bewillkommnet ein in den Hafen einfahrendes Schiff; vor ihr das Wappen der Insel. M. I. T. 13 u. 15. D. T. 20. 63. Versilb. Æ Mm. 69.

183 **Hugo,** Victor. Brustb. fast v. vorn. Rv. Sitz. nackte Figur, die Unsterblichkeit, hält Palmzweig u. Lorbeerkränze; umher die Namen der Hauptwerke des Dichters. Silberguss. Mm. 69. 87 Gr. Soll nur in 40 Exemplaren hergestellt sein. *Siehe die Abbildung.*

184 **Lozé,** H. Polizei-Präfect v. Paris. Brustb. l. Rv. Die Wachsamkeit sitzt in e. Bureau vor e. Tisch mit Lampe, Schreibzeug etc., und blickt rückwärts gewendet durch das Fenster auf die Stadt hinaus. M. I. T. 14. G. N. T. 8. 44. Æ Plakette. Mm. 60/43. 49 Gr.

185 **Mariani,** Ang. Fabrikant des Coca-Weines. Brustb. l. Rv. Sitz. weibl. Figur gibt einem kranken Kinde Coca-Wein. Vgl. M. I. T. 14 u. 15. Mm. 30. 12 Gr.

186 **Pasteur,** Louis. Arzt. Brustb. l., mit Käppchen. Rv. Rosen- u. Lorbeerstrauss, u. Widmung zum 70. Geburtstag, 1892. M. I. T. 14. G. N. I. T. 7. 37. Versilb. Æ Plakette. Mm. 67/48.

187 Brustb. wie vorher, nur kleiner. Rv. Fackel u. Schrift. Æ Mm. 21. 6 Gr.

188 **Riche,** Alfred. Chemiker u. Arzt. Brustb. l. im akademischen Ornat. Rv. Steh. weibl. Figur legt e. Lorbeerkranz auf einen mit chemischen Apparaten bedeckten Laboratoriumstisch. Æ Plakette. Mm. 60/42. *Siehe die Abbildung.*

A. J. V. Ségoffin.

189 **Der Traum des Arbeiters.** Nackter Arbeiter sitzt ruhend unter einem Baum. Im Hintergr. Hütte, Schiff u. aufgehende Sonne. Rv. Sterbender Arbeiter, umgeben von s. Familie, ein Priester weisst nach oben, wo Genien schweben. Æ Mm. 69.

V. Trojanowski.

190 **Sienkiewicz,** H. Poln. Dichter. Brustb. l. Rv. Steh. weibl. Figur verzeichnet die Titel seiner Werke. D. T. 53. 928. Æ Mm. 77.

S. E. Vernier.

191 **Archaeologie.** Nackte weibl. Figur, eine Hacke in der Linken, betrachtet eine ausgegrabene Schale. Rv. Säulen-Capitäl u. Statuenköpfe. G. N. V. T. 12. 232. Æ Plakette. Mm. 70/50. 100 Gr.

192 **Die Republik.** Geharn. weibliches Brustb. r., eine Jakobinermütze mit Eichenzweigen auf dem Kopfe. Rv. Zweig. Æ Plakette. Mm. 74/50.

F. de Vernon.

193 **Sta. Cäcilia.** Brustb. d. Heiligen r., mit Harfe. Rv. Vogel auf e. Baum. M. I. T. 20. Æ Mm. 28. 10 Gr.

194 **Studium.** Brustb. e. lesenden Mädchens r. Rv. Fackel u. Lorbeerzweige. D. S. 82. Æ Plakette. Mm. 25/23. 7 Gr.

195 **Papiermesser,** darauf in einem 57 Mm. hohen Ovale eine nachdenklich einher schreitende bekränzte weibl. Figur. Rv. Lorbeerzweig. Æ Mm. 105/20.

196 **Besuch des russischen Geschwaders in Cherbourg, 1896.** Steh. Gallia mit Flügelhelm bewillkommnet die russischen Schiffe. Rv. Ansicht der Rhede von Cherbourg. M. I. T. 20. D. T. 80. 498. Æ Mm. 68. 169 Gr.

197 **Säcularfeier der Vereinigung Mülhausens mit Frankreich, 1898.** Steh. Gallia begrüsst die als junge Elsässerin dargestellte Stadt. Rv. Ansicht v. Mülhausen, Wappen, Zweige etc. G. N. III. T. 4. 43. Æ Mm. 68. 148 Gr.

198 **Eröffnung des Neubaues der Benedictiner-Likör-Fabrik in Fécamp, 1900.** Sitz. Direktor Legrand u. schweb. Fama mit Flasche. Rv. Gebäude etc. D. T. 69. 422. G. N. VIII. T. 9. 104. Versilb. Æ Plakette. Mm. 69/52.

199 **Bankett der französ. Bürgermeister, 1900.** Auf e. Tribüne von der man in den Festsaal blickt stehende Gallia und Stadtgöttin stossen miteinander an. Rv. Fahne, Fasces, Zweige etc. G. N. VIII. T. 10. 124. Æ Plakette. Mm. 64/47. 78 Gr.

200 **Sport a. d. Weltausstellung, 1900.** Steh. Sieger mit Lorbeerzweig in einer Arena. Rv. schwebender Genius mit Lorbeerzweigen über der Ausstellung. D. T. 69. 423. G. N. VIII. T. 8. 102. Æ Plakette. Mm. 60/42. 67 Gr.

201 **Einweihung der Bäder zu Evian am Genfer See 1902.** Nymphe an einer Quelle sitzend. Rv. Ansicht von Evian vom See aus, unten Schrift u. Zweige. Æ Plakette. Mm. 64/44. 78 Gr.

202 **Hauy,** Val. Gründer des Pariser Blinden-Instituts. Brustb. r. Rv. Embleme u. Schrift. Æ Mm. 50. 64 Gr.

Ovide Yencesse.

203 **Der Kuss des Kindes.** Ein Kind küsst s. Mutter. Rv. Epheuranke. Æ Plakette. Mm. 25/35. 17 Gr.

Siehe die Abbildung.

204 **Gratulation.** Steh. Kind streut Rosen aus s. Schürze. Rv. Rosenzweig. Æ Plakette. Mm. 54/33. 40 Gr.

205 **Magnin,** Jos. Senator. Brustb. r. über einer Leiste. Rv. (von Ponscarme.) Bekränzter weibl. Kopf r. Æ Mm. 50.

206 **Piot,** Edme. Senator. Brustb. l. Rv. Säemann. Æ Mm. 50.

Siehe die Abbildung.

207 **Wagner,** Rich. Brustb. l. Rv. Das Bayreuther Festspielhaus, unten Rosenzweig. Æ Plakette. Mm. 42/55. 57 Gr.

180

63

50

58

188

203

7

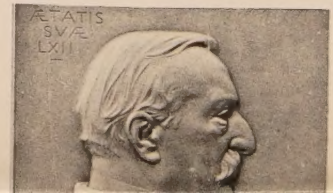
136

183

39

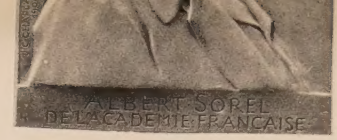
118

206



165

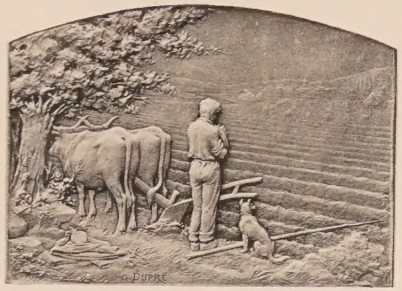
93



46

179

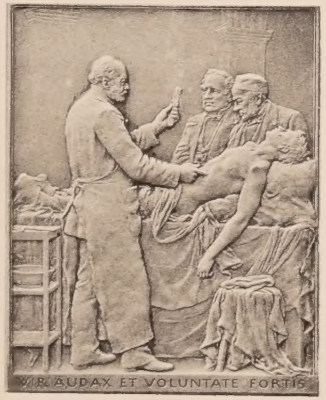
36



82

45

119

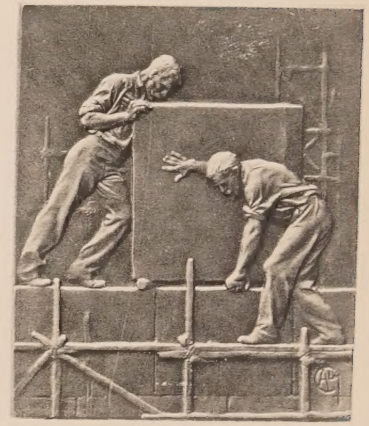


132

64

1

106



49

$^{2}/_{3}$ der natürlichen Grösse.

American Numismatic Society
3 8060 00065 7494

Adolph Hess Nachfolger

Frankfurt a. M.

GROSSES LAGER

von

Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder.

Kunstmedaillen der deutschen und italienischen Renaissance.

Moderne Kunstmedaillen und Plaketten

der ersten **französischen, deutschen** und **österreichischen Meister.**

Druckerei von August Osterrieth in Frankfurt a. M.